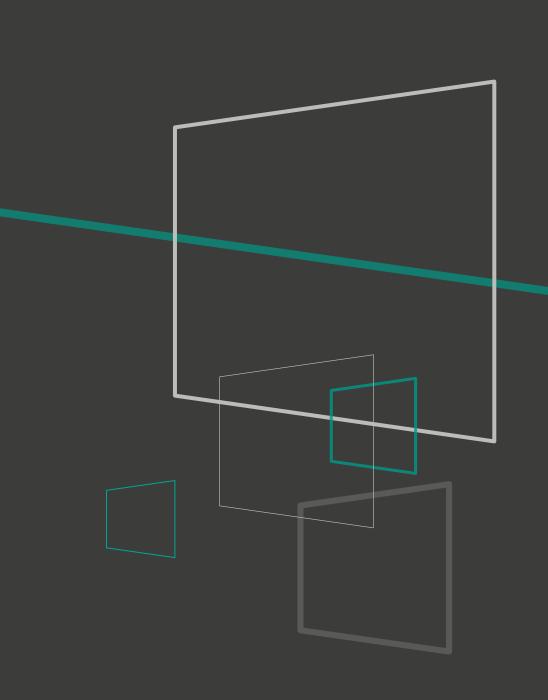


# MOHИТОРИНГ РЕКЛАМЫ MEDIASCOPE



### MEDIASCOPE-2022



УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ИЗМЕРИТЕЛЬ АУДИТОРИИ **ТЕЛЕВИДЕНИЯ** С 2016 ГОДА (ДО ЭТОГО – ОСНОВНОЙ ПОСТАВЩИК ПОДОБНЫХ ДАННЫХ С 1996 ГОДА)



ЕДИНЫЙ ИЗМЕРИТЕЛЬ АУДИТОРИИ **ТВ И ИНТЕРНЕТА** С ФЕВРАЛЯ 2022 ГОДА (ДО ЭТОГО – ПОСТАВЩИК ДАННЫХ ОБ ИНТЕРНЕТ-АУДИТОРИИ С 2006 ГОДА)



ОСНОВНОЙ ПОСТАВЩИК ДАННЫХ **МОНИТОРИНГА РЕКЛАМЫ** ПО ВСЕМ МЕДИА





ОСНОВНОЙ ПОСТАВЩИК ДАННЫХ ОБ АУДИТОРИИ **РАДИО И ПРЕССЫ** 

### ПРОЕКТЫ MEDIASCOPE



ТЕЛЕИЗМЕРЕНИЯ (TV INDEX, BIG TV, ETC.)



МОНИТОРИНГ РЕКЛАМЫ И СМИ (MEDIA INTELLIGENCE)



ИЗМЕРЕНИЕ АУДИТОРИИ ИНТЕРНЕТА (CROSS WEB)



МОНИТОРИНГ PR АКТИВНОСТИ (CLIPPING)



ИЗМЕРЕНИЕ АУДИТОРИИ РАДИО (RADIO INDEX)



ИЗМЕРЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ (BRAND PULSE)



ИЗМЕРЕНИЕ АУДИТОРИИ ПРЕССЫ (NRS)



ЗАКАЗНЫЕ ПРОЕКТЫ И АНАЛИТИКА

### МОНИТОРИНГ: НАШИ ПРОЕКТЫ

#### МОНИТОРИНГ РЕКЛАМЫ

- Телевидение
- Радио
- Пресса
- Интернет
- Наружная реклама

#### МОНИТОРИНГ КРЕАТИВОВ

- Телевидение
- Радио
- Пресса
- Интернет
- Наружная реклама

#### МОНИТОРИНГ PR-АКТИВНОСТИ

- Телевидение
- Радио
- Пресса
- Интернет

### ЗАДАЧИ МОНИТОРИНГА

ОЦЕНКА КОНКУРЕНТНОЙ АКТИВНОСТИ

- Топы рекламодателей и брендов
- Анализ динамики рекламной активности конкурентов
- Распределение затрат по медиаканалам и носителям

АНАЛИЗ РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ 2

- Подробная детализация размещений
- Проверка медиапланов (только для ТВ и радио)
- Отчетность для финансовых служб

АНАЛИЗ КРЕАТИВНОЙ СТРАТЕГИИ 3

ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА 4

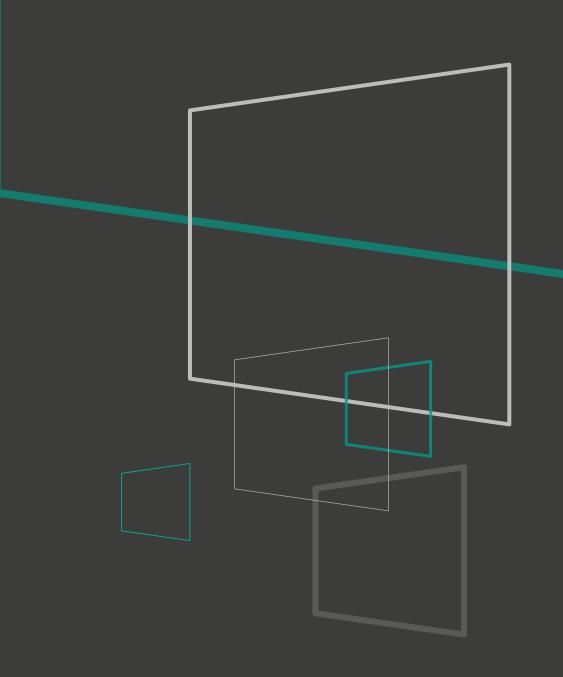
- Как конкуренты строят рекламное сообщение?
- На какие целевые группы нацелена реклама конкурентов?
- Когда у конкурента вышел новый креатив?
  - оперативное оповещение
  - предоставление базы рекламных образцов

- Оперативное оповещение о выходе информационных сюжетов
- Анализ динамики упоминаемости PR-кампаний в СМИ
- Распределение публикаций (по СМИ/по темам)
- Анализ тональности упоминаний



### МОНИТОРИНГ ТВ

Мониторинг национального и локального ТВ Мониторинг тематических каналов Мониторинг спонсорской рекламы Мониторинг анонсов



### МОНИТОРИНГ ТВ

ФОРМАТЫ: программы, рекламные ролики, рекламные блоки, расширенное

спонсорство\*, анонсы\*

КАНАЛЫ: более 25 национальных каналов, более 50 локальных каналов, около

90 тематических каналов (прямая реклама, Москва)

ТЕХНОЛОГИЯ: автоматическое распознавание

ГЕОГРАФИЯ: 27 городов России

ПОСТАВКА ДАННЫХ: ежедневно

МЕТРИКИ: количество выходов, длительность, бюджеты\*\*



<sup>\*</sup> ограниченный список каналов

<sup>\*\*</sup> на основании официальных прайс-листов, предоставляемых телеканалами или медиа-селлерами. При оценке учитывается время трансляции в эфире, место расположения рекламы, сезонный коэффициент и коэффициент за хронометраж ролика (относительно спота в 20 секунд).
Не учитываются налоги, объемные скидки, скидки на тип размещения, надбавки за позиционирование ролика в блоке

### СХЕМА ОРГАНИЗАЦИИ МОНИТОРИНГА РЕКЛАМЫ НА ТВ

эфира в офисах

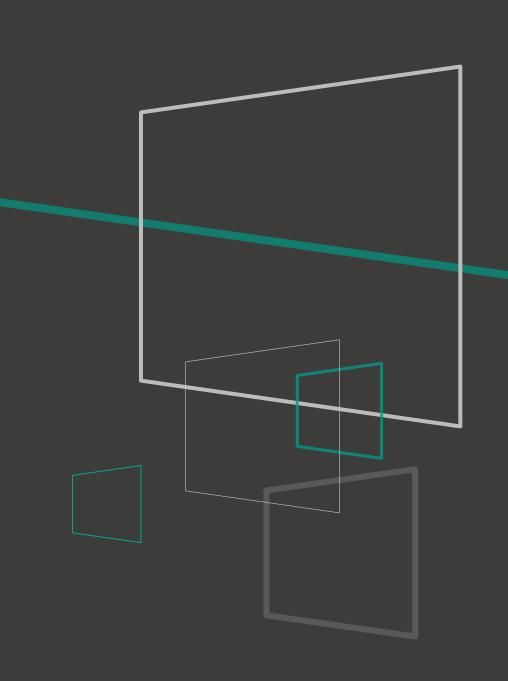
компании Mediascope





## МОНИТОРИНГ РАДИО

Мониторинг национального и локального Радио Мониторинг спонсорской рекламы Мониторинг музыкальных композиций



### МОНИТОРИНГ РАДИО

ФОРМАТЫ: программы (частично), рекламные ролики, рекламные блоки,

расширенное спонсорство\*

ГЕОГРАФИЯ: Москва и Санкт-Петербург

СТАНЦИИ: около 50 станций в Москве, около 30 станций в Санкт-Петербурге

ТЕХНОЛОГИЯ: автоматическое распознавание

ПОСТАВКА ДАННЫХ: ежедневно

МЕТРИКИ: количество выходов, длительность, бюджеты\*\*



<sup>\*</sup> ограниченный список станций

<sup>\*\*</sup> на основании официальных прайс-листов, предоставляемых радиостанциями. Не учитываются налоги, объемные скидки, скидки на тип размещения, надбавки за позиционирование ролика в блоке

### СХЕМА ОРГАНИЗАЦИИ МОНИТОРИНГА РЕКЛАМЫ НА РАДИО



### МОНИТОРИНГ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

ФОРМАТЫ: музыкальные композиции

ГЕОГРАФИЯ: Москва

СТАНЦИИ: более 30 станций

ТЕХНОЛОГИЯ: автоматическое распознавание

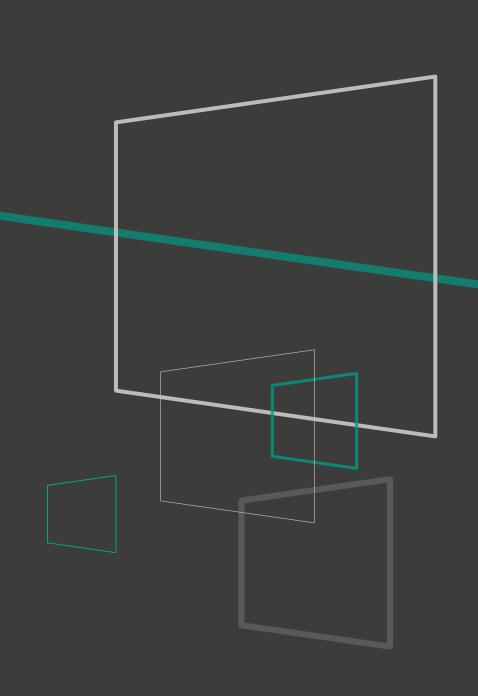
ПОСТАВКА ДАННЫХ: ежедневно

МЕТРИКИ: Название композиции, название исполнителя; Тип исполнителя (отечественный/зарубежный); Дата (дата, день недели, рабочий/выходной); Радиостанция; Время начала композиции; Время начала, длительность, жанр радиопередачи; На какой радиостанции была впервые зафиксирована композиция





### МОНИТОРИНГ ПРЕССЫ



### МОНИТОРИНГ ПРЕССЫ

ФОРМАТЫ: рекламные модули, статьи на правах рекламы, самореклама изданий

ГЕОГРАФИЯ: Москва и Санкт-Петербург

ИЗДАНИЯ: около 140 изданий в Москве и около 30 изданий в Санкт-Петербурге

ТЕХНОЛОГИЯ: автоматическое сканирование, ручное распознавание

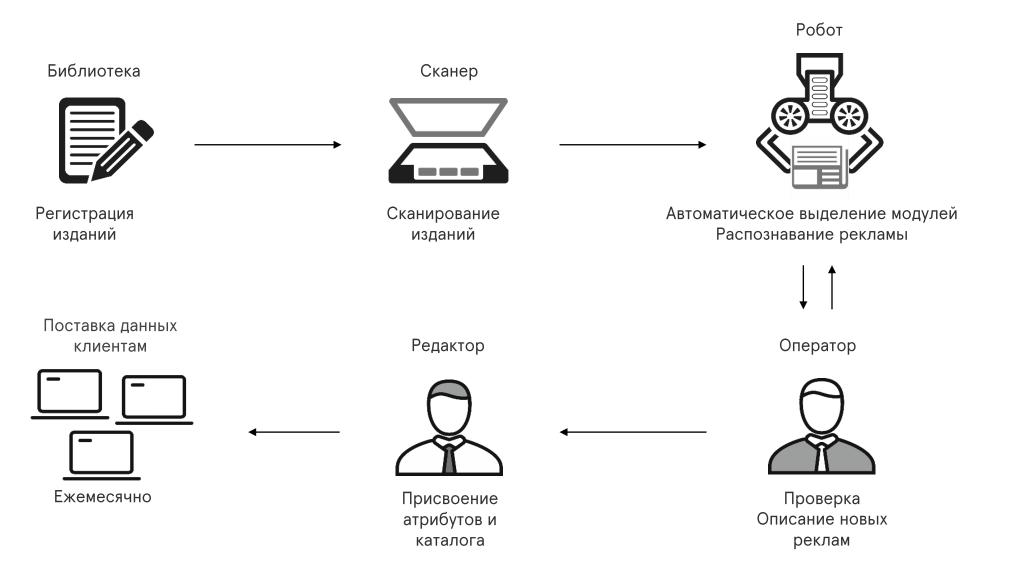
ПОСТАВКА ДАННЫХ: ежемесячно

МЕТРИКИ: количество выходов, объемы, бюджеты\*



<sup>\*</sup> на основании официальных прайс-листов, предоставляемых издательскими домами. Не учитываются налоги, объемные скидки, скидки на тип размещения, любые надбавки, которые невозможно идентифицировать при мониторинге

### СХЕМА ОРГАНИЗАЦИИ МОНИТОРИНГА РЕКЛАМЫ В ПРЕССЕ



### ПРИМЕР РЕГИСТРАЦИИ РЕКЛАМЫ В ПРЕССЕ



Brand: Дикси (продукты) Advertiser: Меркурий (группа компаний) Model: Дикси супермаркет Article level3: Торговые организации

Brand: Мортадель Advertiser: Меркурий (группа компаний) Model: Мортадель молочные сосиски Article level3: Мясоколбасные изделия Brand: Greenfield (ЧАЙ)
Advertiser: Меркурий
(группа компаний)
Model: Greenfield Golden
Ceylon чай натуральный
в пакетиках
Article level3: Чай

Brand: Домик в деревне Advertiser: Меркурий (группа компаний) Model: Домик в деревне

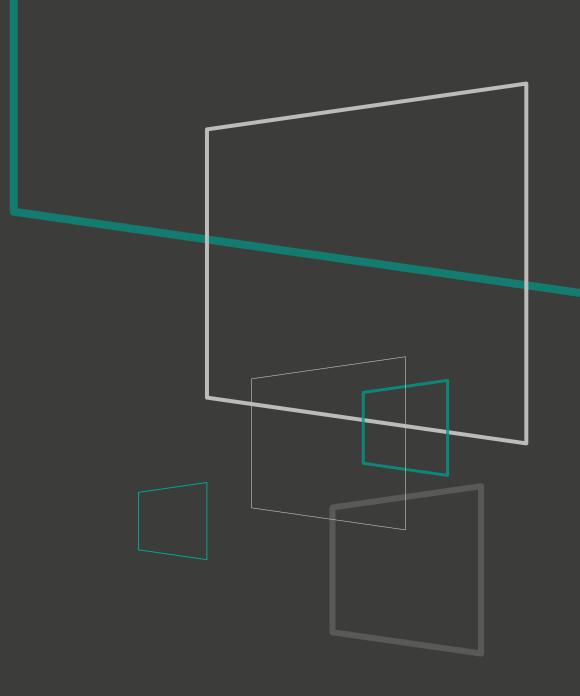
кефир

Article level3: Молочные

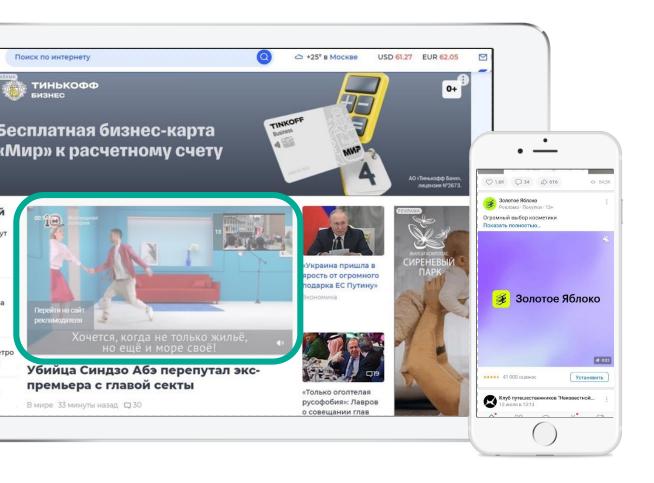
продукты



# МОНИТОРИНГ ВИДЕОРЕКЛАМЫ В ИНТЕРНЕТЕ



### МОНИТОРИНГ ВИДЕОРЕКЛАМЫ



ФОРМАТЫ: видеореклама на десктопе, размещенная в определенных url-адресах видеосетей

ИСТОЧНИК: десктопная (компьютеры и ноутбуки) панель

ВИДЕОСЕТИ: более 20 измеряемых видеосетей

ТЕХНОЛОГИЯ: автоматическое распознавание и ручное

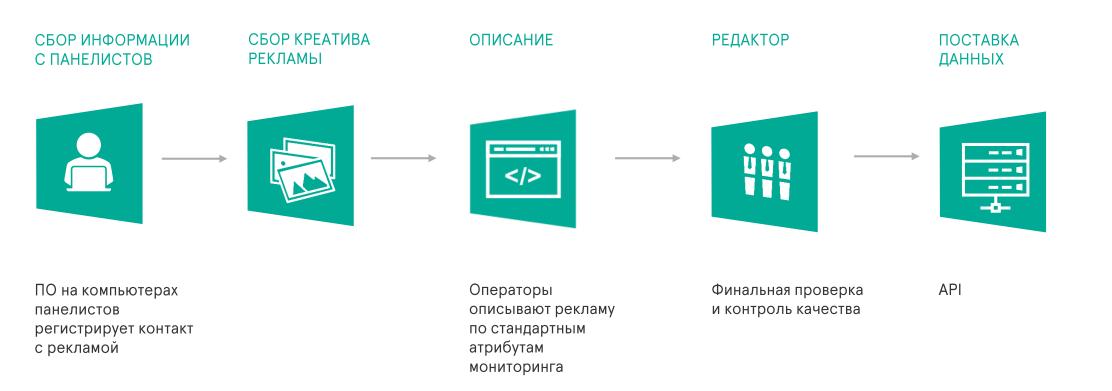
описание

МЕТРИКИ: факт выхода, OTS

ПОСТАВКА: ежедневная

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ: HTTPS://DOCS.MEDIASCOPE.NET/PAGES/VIEWPAGE.ACTION?PAGEID=70647868

### СХЕМА ОРГАНИЗАЦИИ МОНИТОРИНГА ВИДЕОРЕКЛАМЫ





# МОНИТОРИНГ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ

### НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА

ФОРМАТ: рекламные конструкции на улице с размерами рекламного поля не менее 1,8 м:1,2 м;

ОБЪЕМЫ: около 25 типов конструкций, 95% инвентаря стандартного формата

**ТЕХНОЛОГИЯ:** инспектирование конструкций, фотографирование новых реклам

ГЕОГРАФИЯ: 50 городов России

ПОСТАВКА ДАННЫХ: ежемесячно

МЕТРИКИ: количество выходов, объемы, бюджеты\*

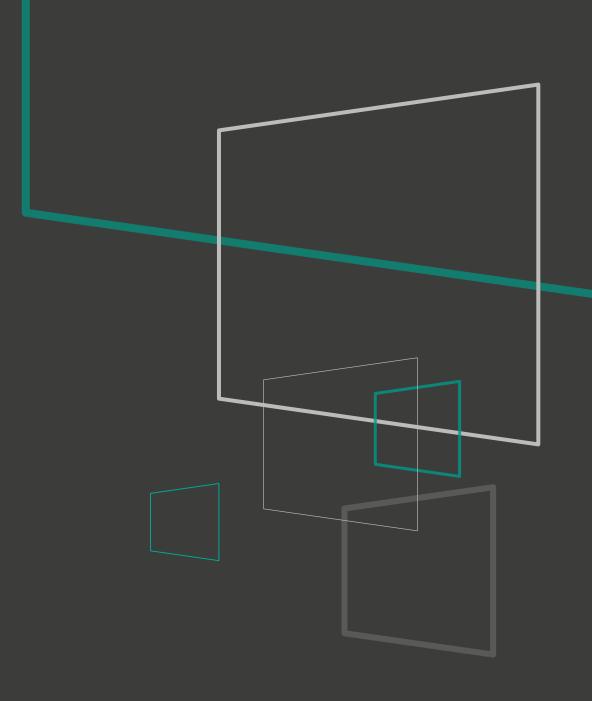
В ПАРТНЕРСТВЕ С



<sup>\*</sup> на основании ежеквартальных экспертных опросов представителей основных участников рынка наружной рекламы



# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СЕРВИСЫ



### мобильный мониторинг

ЗАДАЧА: запись и последующий анализ эфира в регионах, где не проводится мониторинг в рамках основных проектов

ФОРМАТЫ: реклама, блоки, программы

ТЕХНОЛОГИЯ: аудит по медиапланам Заказчика; автоматическое распознавание.

ПОСТАВКА ДАННЫХ: ежемесячно

### СБОР КРЕАТИВОВ

ФОРМАТ: образцы рекламных материалов, полученных в процессе мониторинга

МЕДИА	ФОРМАТ КРЕАТИВОВ	СРОК ПОСТАВКИ
Телевидение	ролики (*.avi)	следующий день
Радио	ролики (*.wav)	через 3 дня
Пресса	изображения (*.jpg)	следующий месяц
Интернет	ролики (*.mp4, *.wbm)	следующая неделя
Наружная реклама	изображения (*.jpg)	следующий месяц

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: сервис оповещения о выходах новых креативов

#### МОНИТОРИНГ PR-АКТИВНОСТИ

ЗАДАЧА: анализ информационных материалов в российских СМИ по заданным параметрам

ДОСТУПНЫЕ МЕДИА: тв, радио, пресса, интернет

ФОРМАТ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ: WEB-сервис, отчеты, пресс-клиппинг и т.д.

ПОСТАВКА ДАННЫХ: ежедневно

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: копии (образцы / сканы) рекламных сообщений, определение тональности сообщения, единые атрибуты для построения аналитики

ЗАКАЗНОЙ ПРОЕКТ



### СПАСИБО!

